

## PROPUESTA FORMATIVA

CFP N° 19

CICLO LECTIVO: 2025

**Docente (Apellido y Nombre):** Martínez María Milagros

**Sector productivo:** Construcción

**Subsector:** Terminaciones decorativas y funcionales

**Trayecto formativo:** Mosaiquismo

**Certificación:** Mosaiquista

### **Marco Referencial:**

Disp. 0178/2022, Anexo XI , 240hs, formación Inicial, Nivel de certificación II

**Población Destinataria:** Jóvenes y Adultos, mayores de 18 años, con nivel de Educación Primaria completo (acreditable con certificaciones oficiales del Sistema Educativo Nacional), y capacidad para el manejo de herramientas de corte manuales, así como predisposición para el trabajo grupal.

### **Perfil Profesional del Egresado:**

El Mosaiquista está capacitado de acuerdo a las actividades que se desarrollan en el Perfil Profesional, para prestar servicios profesionales de diseño, aplicación y mantenimiento de terminaciones decorativas y funcionales en mosaico en obras en construcción, locales destinados a vivienda, actividades comerciales, administrativas u otros usos, en espacios públicos, mobiliario y objetos utilitario-decorativos. Aplicando normas de seguridad e higiene vigentes.

Este profesional tiene capacidad para operar con autonomía profesional en los procesos constructivos mencionados; diseñar imágenes y guardas, calcular materiales, herramientas e insumos para realizar las tareas encomendadas. Está en condiciones de tomar decisiones en situaciones simples y de resolver problemas rutinarios. Posee responsabilidad sobre su propio aprendizaje y trabajo, así como también, sobre la coordinación del trabajo de ayudantes a su cargo.

### **Fundamentación:**

Dadas las características del mercado laboral de San Martín de los Andes, donde prevalecen las actividades relacionadas al turismo y crece el ámbito ligado a la construcción, el curso intenta abordar la formación de profesionales con capacidad para desempeñarse tanto en relación de dependencia para la aplicación de mosaico con fines decorativos en edificios públicos, empresas constructoras, obras edilicias, refacciones y decoración de viviendas, locales comerciales, administrativos, espacios públicos y jardines; como de forma autónoma como monotributista, cooperativista, artesano.

Se abordan de forma amplia diversas técnicas de aplicación para brindar al egresado la posibilidad de aplicar sus conocimientos técnicos en mosaiquismo en múltiples formas y soportes, tanto en servicios de construcción y decoración de interiores y exteriores en el amplio mercado laboral local vinculado al ámbito turístico, locales gastronómicos, hoteleros, comerciales; así como en el área de venta de producciones utilitarias y decorativas artesanales vinculada al turismo.

<b>Carga Horaria Total:</b>	240	<b>Hs. Semanales</b>	6	<b>Duración</b>	anual
-----------------------------	-----	----------------------	---	-----------------	-------

**Prácticas Profesionalizantes:**

Dentro de la propuesta didáctica, constituyen un eje transversal las prácticas profesionalizantes, que sitúan al participante en situaciones reales de trabajo y posibilitan la resolución de problemas que efectivamente surgen en la práctica profesional. Las mismas se desarrollan tanto en el ámbito de la institución educativa, mediante producciones en el aula-taller, como a través de acuerdos con otras instituciones de la comunidad, de los sectores público o privado, que permitan realizar prácticas de colocación de mosaico fuera del ámbito aúlico. Se realizarán las siguientes prácticas profesionalizantes:

1. Elaboración de hojas de croquis, planos en planta y vista relevando muros, objetos y superficies de trabajo y realización de bocetos abstractos y figurativos sintéticos y a escala para la aplicación de mosaico.
2. Realización de cortes rectos, curvos y redondeados de teselas de: cerámico de piso con martillo, cortadora manual, tenaza de armador y pinza de acción compuesta; espejo y venecita con cortador de vidrio, pinza pico de pato y pinza para venecitas; azulejo de pared con cortador de vidrio, pinza separadora, tenaza de azulejista, pinza para cortar cerámico.
3. Aplicación de mosaico directo sobre superficies bidimensionales y tridimensionales de: madera, piedra, cemento, vidrio, muros; realizando preparación de superficies correspondiente, utilización de adhesivos adecuados y acabado de juntas.
4. Aplicación de mosaico indirecto sobre soporte provisorio de malla, traslado y colocación de piezas indirectas sobre muro exterior, realizando correcta disposición de diseños y relevamiento, preparación de superficies de trabajo para una mayor adherencia: picado, rellenado, lijado, nivelado, rayado con amoladora, limpieza, lavado.
5. Cálculo de superficies, materiales, insumos y herramientas para la elaboración de presupuesto.
6. Organización de la puesta en circulación, muestra, exhibición, oferta o venta de objetos revestidos en mosaico.

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	MOSAIQUISMO		
<b>MÓDULO:</b>	1: INTRODUCCIÓN AL MOSAIQUISMO.				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Se adquieren las capacidades profesionales relacionadas con el conocimiento básico de diversas herramientas y materiales, y procedimientos básicos de aplicación.				
<b>CAPACIDADES</b>	Manipular adecuadamente herramientas de corte, incrustación, pegado y empastinado de teselas. Realizar los procesos de aplicación de mosaico en múltiples soportes de forma correcta y elaborar adecuadamente sus terminaciones asegurando su durabilidad y funcionalidad. <i>Aplicar las normas de seguridad e higiene incorporándolas como prácticas laborales cotidianas.</i>				
<b>DESEMPEÑOS</b>	Identificar herramientas y materiales de uso principal en el mosaiquismo utilizando el vocabulario específico. Manipular herramientas de forma adecuada. Realizar cada tipo de corte de forma correcta. Pegar correctamente teselas sobre madera mediante método directo. Incorporar prácticas y elementos de seguridad en todo momento.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
El mosaico como expresión artística, histórica y cultural.  Descripción y utilización de materiales e insumos habituales en trabajos diarios mosaiquismo.  Descripción y utilización de equipos, máquinas y herramientas habituales. Herramientas de corte manuales.  Variedad y uso de teselas: cerámico de piso, azulejo de pared, piezas cerámicas artesanales, venecitas, mármol, piedra, vidrio, smalti, espejo, gemas, cerámica utilitaria, teselas plásticas.  Herramientas y técnicas de corte según material y aplicación.  Método de aplicación directo.	Clases teórico-prácticas, con material bibliográfico y acceso a apuntes y presentaciones digitales producidas por la docente.  Clases con modalidad de taller de producción de trabajo inicial sobre madera, utilizando variedad de teselas y herramientas de corte.	Material bibliográfico y audiovisual. Soporte de madera. Herramientas de corte. Adhesivo Piezas cerámicas, azulejos, piedras, gemas, venecitas, espejo. Pastina. Elementos de seguridad.	20 hs reloj	Se evalúa todo proceso de producción y su resultado. Reconocimiento de herramientas y materiales. Reconocimiento de técnicas tradicionales y modernas. Buena utilización de materiales y herramientas. Uso de vocabulario específico, y elementos de seguridad. Terminaciones en trabajos.	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	Entrega en tiempo y forma de trabajo práctico de producción. Asistencia y participación.				

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	MOSAIQUISMO		
<b>MÓDULO:</b>	2: OBJETOS DECORATIVOS.TRENCADÍS				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Se abordan capacidades profesionales para el desarrollo de objetos decorativos tridimensionales con fines comerciales.				
<b>CAPACIDADES</b>	Realizar los procesos de aplicación de mosaico directo en soportes tridimensionales de forma correcta y elaborar adecuadamente sus terminaciones asegurando su durabilidad. Conocer historia, herramientas y materiales de la técnica trencadís. Realizar cortes por golpe y con herramientas de corte específicas según el material de trabajo. Seleccionar adecuadamente adhesivos específicos. Aplicar las normas de seguridad e higiene incorporándolas como prácticas laborales cotidianas.				
<b>DESEMPEÑOS</b>	Identificar herramientas y materiales de uso para trencadís utilizando el vocabulario específico. Manipular herramientas de forma adecuada. Realizar cortes por golpe de forma correcta. Pegar correctamente teselas sobre objeto tridimensional. Reconocer y utilizar el adhesivo correspondiente. Terminar adecuadamente el empastinado de juntas. Incorporar practicas y elementos de seguridad en todo momento.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
<p>Descripción y utilización de equipos, máquinas y herramientas habituales en trabajos tridimensionales en trencadís.</p> <p>Aplicacion directa sobre objetos decorativos.</p> <p>Técnicas de aplicación: directa sobre piedra, cerámica, cemento.</p> <p>Técnicas tradicionales y contemporáneas: mosaico trencadís.</p> <p>Tipos de adhesivo y morteros hidrófugos específicos acordes a soportes, materiales y condiciones de exposición o funcionalidad.</p> <p>Herramientas y técnicas de corte según material y aplicación.</p> <p>Empastinado y acabado de juntas</p>	<p>Clases teórico-prácticas, con material bibliografico y acceso a apuntes y presentaciones digitales producidas por la docente.</p> <p>Clases con modalidad de taller de producción de revestimiento sobre objeto tridimensional decorativo mediante la tecnica de trancadís.</p>	<p>Material bibliográfico y audiovisual.</p> <p>Objeto</p> <p>Herramientas de corte.</p> <p>Adhesivo</p> <p>Piezas cerámicas, azulejos, piedras, gemas, venecitas.</p> <p>Pastina.</p> <p>Elementos de seguridad.</p>	20 hs reloj	<p>Se evalúa todo proceso de producción y su resultado.</p> <p>Reconocimiento de herramientas y materiales. Reconocimiento de técnicas tradicionales y modernas.</p> <p>Buena utilización de materiales y herramientas. Uso de vocabulario específico y elementos de seguridad.</p> <p>Terminaciones en trabajos.</p>	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	Entrega en tiempo y forma de trabajo práctico de producción. Asistencia y participación.				

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	<b>MOSAIQUISMO</b>		
<b>MÓDULO:</b>	<b>3: OBJETOS UTILITARIOS: VENECIANO</b>				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Se abordan capacidades profesionales para el desarrollo de objetos utilitarios con fines comerciales.				
<b>CAPACIDADES</b>	Realizar los procesos de aplicación de mosaico directo en objetos utilitarios de forma correcta y elaborar adecuadamente sus terminaciones asegurando su durabilidad. Conocer historia, herramientas y materiales de la técnica veneciana. Realizar cortes en vidrio y venecita con herramientas de corte específicas según el material de trabajo. Seleccionar adecuadamente adhesivos específicos. Aplicar las normas de seguridad e higiene incorporándolas como prácticas laborales cotidianas.				
<b>DESEMPEÑOS</b>	Identificar herramientas y materiales de uso para mosaico veneciano utilizando el vocabulario específico. Manipular herramientas de forma adecuada. Realizar cortes de vidrio y venecita de forma correcta. Pegar correctamente teselas sobre objeto utilitario. Reconocer y utilizar el adhesivo correspondiente. Terminar adecuadamente el empastinado de juntas. Incorporar prácticas y elementos de seguridad en todo momento.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
<p>Descripción y utilización de equipos, máquinas y herramientas habituales en trabajos utilitarios de mosaico veneciano.</p> <p>Aplicación directa sobre objetos utilitarios.</p> <p>Técnicas de aplicación: directa sobre vidrio, plástico.</p> <p>Técnicas tradicionales y contemporáneas: mosaico veneciano.</p> <p>Tipos de adhesivo y morteros hidrófugos específicos acordes a soportes, materiales y condiciones de exposición o funcionalidad.</p> <p>Herramientas y técnicas de corte según material y aplicación.</p> <p>Empastinado y acabado de juntas</p>	<p>Clases teórico-prácticas, con material bibliográfico y acceso a apuntes y presentaciones digitales producidas por la docente.</p> <p>Clases con modalidad de taller de producción de revestimiento sobre objeto utilitario traslucido mediante la técnica de mosaico veneciano.</p>	<p>Material bibliográfico y audiovisual.</p> <p>Objeto utilitario de vidrio.</p> <p>Herramientas de corte.</p> <p>Adhesivo</p> <p>Piedras, gemas, venecitas vitreas, vidrio, espejo, cuentas transparentes.</p> <p>Pastina.</p> <p>Elementos de seguridad.</p>	20hs reloj	<p>Se evalúa todo proceso de producción y su resultado.</p> <p>Reconocimiento de herramientas y materiales. Reconocimiento de técnicas tradicionales y modernas.</p> <p>Buena utilización de materiales y herramientas. Uso de vocabulario específico y elementos de seguridad.</p> <p>Terminaciones en trabajos</p>	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	Entrega en tiempo y forma de trabajo práctico de producción. Asistencia y participación				

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	MOSAIQUISMO		
<b>MÓDULO:</b>	4: MURAL. RELEVAMIENTO TÉCNICO				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Se abordan capacidades profesionales relacionadas a la lectura y elaboración de planos a escala para el desarrollo de mosaico con fines constructivos.				
<b>CAPACIDADES</b>	Realizar mediciones de muros con instrumentos de precisión. Elaboración de Registro e Informe técnico- ambiental de superficies. Lectura y elaboración de croquis. Elaboración de planos a escala mediante dibujo técnico. Utilización de sistema de acotamiento.				
<b>DESEMPEÑOS</b>	Realizar mediciones de superficies con instrumentos de precisión de forma adecuada. Registrar e informar condiciones técnico-ambiental de superficies adecuadamente. Realizar lectura y elaboración de croquis y planos. Elaboración de planos de planta y vista a escala mediante dibujo técnico. Utilizar sistema de acotamiento adecuadamente.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
Dibujo técnico para la interpretación y elaboración de documentaciones gráficas de trabajos de revestimiento decorativo de muros, mobiliario y objetos.  Unidades de medida. Escalas.  Sistemas y métodos de representación. Sistemas de acotamiento, vistas.  Herramientas y procedimientos de medición y registro de caracter +ísticas técnicas y socio-ambientales de superficies.	Clases teórico-prácticas, con material bibliográfico y acceso a apuntes y presentaciones digitales producidas por la docente.  Clases con modalidad de taller de realización de relevamiento técnico de muros y elaboración de planos a escala e informes técnicos.	Material bibliográfico y audiovisual. Herramientas de medición y dibujo técnico.	15hs reloj	Se evalúa todo proceso de producción y su resultado. Reconocimiento de herramientas. Lectura y aplicación de dibujo técnico y sistemas de representación. Uso de vocabulario específico y elementos de seguridad.	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	Entrega en tiempo y forma de trabajo práctico de relevamiento técnico. Asistencia y participación				

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	MOSAIQUISMO		
<b>MÓDULO:</b>	5: MURAL. DISEÑO, CALCULO DE MATERIALES Y PRESUPUESTO.				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Se abordan capacidades profesionales relacionadas a la elaboración de diseños a escala y su correcto cálculo de materiales para el desarrollo de mosaico con fin				
<b>CAPACIDADES</b>	Reconocer y aplicar recursos compositivos para el gran tamaño (síntesis visual, texturas, módulos, formas, planos, líneas, contraste, escala, perspectiva). Realizar mediciones y operaciones matemáticas necesarias para el cálculo de materiales sobre planos a escala. Elaborar presupuestos para la realización de mosaico mural.				
<b>DESEMPEÑOS</b>	Reconocer y aplicar adecuadamente recursos compositivos para el gran tamaño (síntesis visual, texturas, módulos, formas, planos, líneas, contraste, escala, perspectiva). Realizar correctamente mediciones y operaciones matemáticas necesarias para el cálculo de materiales sobre planos a escala utilizando las herramientas específicas de medición. Elaborar de manera acorde presupuestos para la realización de mosaico mural.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
<p>Unidades de medida. Escalas.</p> <p>Sistemas y métodos de representación.</p> <p>Cálculos de material sobre sistemas de acotamiento, vistas.</p> <p>Composición visual sintética, figurativa y abstracta mediante dibujo a escala para la realización de mosaico mural.</p> <p>Presupuesto y planificación de trabajos en mosaico para terceros o producciones propias.</p>	<p>Clases teórico-prácticas, con material bibliográfico y acceso a apuntes y presentaciones digitales producidas por la docente.</p> <p>Clases con modalidad de taller de realización de diseño sobre plano a escala y elaboración de presupuesto y planificación acorde a los calculos matematicos y demensiones del muro.</p>	<p>Material bibliográfico y audiovisual.</p> <p>Herramientas de medición y dibujo técnico.</p> <p>Calculadora</p>	15 hs reloj	<p>Se evalúa todo proceso de producción y su resultado.</p> <p>Reconocimiento de herramientas.</p> <p>Lectura y aplicación de dibujo técnico y sistemas de representación.</p> <p>Realización de cálculos. Uso de vocabulario específico y elementos de seguridad.</p>	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	Entrega en tiempo y forma de trabajo práctico de diseño y presupuesto. Asistencia y participación				

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	MOSAIQUISMO		
<b>MÓDULO:</b>	6:MURAL. METODO DE APLICACIÓN INDIRECTO.				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Se abordan capacidades profesionales relacionadas a los procedimientos de aplicación indirectos para el desarrollo de mosaico con fines constructivos.				
<b>CAPACIDADES</b>	Elaborar soportes provisorios adecuadamente. Reconocer materiales específicos del método indirecto. Realizar procedimientos de producción indirectos adecuadamente. Conocer adhesivos específicos.				
<b>DESEMPEÑOS</b>	Elaborar adecuadamente soportes provisorios para mosaico indirecto. Seleccionar y utilizar correctamente materiales y herramientas específicas del mosaico indirecto. Realizar de manera satisfactoria los procedimientos de aplicación de mosaico indirecto.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
Aplicaciones: revestimiento decorativo de muros interiores, exteriores, mobiliario interior y en espacios públicos.  Técnicas de aplicación: indirecta sobre malla.  Soportes provisorios a escala.	Clases teórico-prácticas, con material bibliográfico y acceso a apuntes y presentaciones digitales producidas por la docente.  Clases con modalidad de taller de producción de piezas de mosaico con características murales, mediante la técnica de aplicación indirecta .	Material bibliográfico y audiovisual. Plano a escala. Proyector. Herramientas de corte. Mortero Malla Papel Piezas cerámicas, azulejos, piedras, gemas, venecitas. Pastina. Elementos de seguridad.	75hs reloj.	Se evalúa todo proceso de producción y su resultado. Reconocimiento de herramientas. Correcta realización de soportes y sus procedimientos. Uso de vocabulario específico y elementos de seguridad.	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	Realización en tiempo y forma de trabajo práctico de producción grupal. Asistencia y participación				



<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	<b>MOSAQUISMO</b>		
<b>MÓDULO:</b>	<b>7: MURAL. COLOCACIÓN.</b>				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Se abordan capacidades profesionales relacionadas a los procedimientos de adecuación de superficies y colocación de mosaico con fines constructivos.				
<b>CAPACIDADES</b>	Conocer procedimientos para verificar el estado de superficies. Reconocer patologías y problemáticas de las superficies. Conocer procedimientos de adecuación de superficies. Realizar procedimientos de preparación para asegurar durabilidad del revestimiento. Trasladar piezas de mosaico indirecto adecuadamente. Ubicar piezas en la superficie según boceto. Conocer adhesivos específicos y su preparación correcta. Realizar pegado de piezas adecuadamente. Realizar rejuuntado y limpieza final adecuadamente.				
<b>DESEMPEÑOS</b>	Evaluar adecuadamente el estado de superficies. Reconocer patologías y problemáticas de las superficies y aplicar procedimientos de adecuación. Realizar correctamente procedimientos de preparación para asegurar durabilidad del revestimiento. Trasladar piezas de mosaico indirecto adecuadamente. Ubicar piezas en la superficie según boceto. Seleccionar y utilizar de forma adecuada adhesivos específicos. Realizar pegado de piezas adecuadamente. Realizar rejuuntado y limpieza final adecuadamente.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
<p>Evaluación de estados de superficie. Patologías y problemáticas.</p> <p>Tipos de adhesivo y morteros hidrófugos específicos acordes a soportes, materiales y condiciones de exposición o funcionalidad.</p> <p>Procedimientos de preparación de superficies: lijado, picado, rellenado, rayado con amoladora, limpieza, lavado.</p> <p>Colocación de revestimiento sobre muros exteriores e interiores.</p> <p>Empastinado y acabado de juntas.</p>	<p>Clases teórico-prácticas, con material bibliográfico y acceso a apuntes y presentaciones digitales producidas por la docente.</p> <p>Práctica Profesionalizante final de colocación de revestimiento de mosaico sobre muro.</p>	<p>Material bibliográfico y audiovisual.</p> <p>Muro.</p> <p>Herramientas de corte y de albañilería.</p> <p>Morteros</p> <p>Piezas terminadas de mosaico indirecto.</p> <p>Pastina.</p> <p>Elementos de seguridad.</p>	25 hs reloj	<p>Se evalúa todo proceso de colocación y su resultado.</p> <p>Uso de herramientas. Correcta realización de procedimientos de preparación y colocación. Uso de vocabulario específico y elementos de seguridad.</p>	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	Realización en tiempo y forma de práctica profesionalizante final de colocación grupal. Asistencia y participación				

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	MOSAQUISMO		
<b>MÓDULO:</b>	FORMACION PARA EL TRABAJO				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	En este módulo se trabajará sobre la inserción laboral, las opciones para hacerlo y la normativa correspondiente.				
<b>CAPACIDADES</b>	Adquirir los conocimientos adecuados para una inserción efectiva en el mundo laboral.				
<b>DESEMPEÑOS</b>	Tener la capacidad de visualizar adecuadamente el mercado laboral y sus oportunidades. Realizar análisis de mercado. Aplicar análisis FODA. Utilizar herramientas de búsqueda laboral (CV, Carta de presentación, entrevistas laborales, etc.), estrategias en la búsqueda de empleo, formación del perfil para identificar su potencialidad para la inserción laboral. Conocer sus derechos como futuros trabajadores. Utilizar técnicas apropiadas para su gestión como trabajador independiente. Realizar análisis de mercado. Desarrollo de emprendimientos. Conocer las obligaciones impositivas.				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Perfiles del trabajador en Relación de Dependencia/ Trabajador independiente</li> <li>- Mercado Laboral. Análisis FODA</li> <li>- Curriculum Vitae (objetivo, confección, función, partes, formas de presentación, diseño, etc.)</li> <li>- Carta de presentación</li> <li>- Entrevista Laboral</li> <li>-Trabajo en relación de dependencia (Relación laboral, Derecho laboral (individual y colectivo)</li> <li>- Ley de Contrato de Trabajo N° 20.744</li> <li>- Convenios colectivos de Trabajo</li> <li>- Derechos y deberes del trabajador y empleador (Jornada laboral, Vacaciones y licencias, Remuneración, SAC, etc.)</li> <li>-Contrato de trabajo, definición, tipos</li> <li>-Fin de la relación laboral</li> <li>-Trabajo Independiente (Impuestos</li> </ul>	<p>Material en formato PDF como guía y material de consulta de los conceptos desarrollados en el aula por el docente.</p> <p>Prácticas de entrevista laboral, presentación de Curriculum Vitae y Carta de Presentación.</p> <p>Desarrollo explicativo de las Leyes laborales y su alcance.</p> <p>Desarrollo explicativo y practico sobre los impuestos que debe tributar un negocio o emprendimiento.</p> <p>Guía practica sobre Inscripción en Organismos.</p> <p>App para obtener Clave Fiscal</p> <p>Manejo de Pagina de AFIP.</p>	<p>Pizarron</p> <p>Pc</p> <p>Material impreso</p> <p>Página de AFIP,</p> <p>RENTAS</p> <p>APP Clave Fiscal</p>	25hs	<p>En el desempeño de las practicas y las exposiciones.</p> <p>Evaluacion oral y escrita</p>	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	Para aprobar el siguiente modulo deberá cumplir y lograr las capacidades y desempeños propuesto en el modulo, tener el 80 % de asistencia y aprobar los trabaj				

<b>CFP N°</b>	<b>19</b>	<b>PLANIFICACIÓN DE:</b>	MOSAIQUISMO		
<b>MÓDULO:</b>	8: SEGURIDAD E HIGIENE				
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Concientizar sobre la importancia de aplicar seguridad e higiene en el trabajo cotidiano para el cuidado personal y colectivo en su función de mosaiquista.				
<b>CAPACIDADES</b>	Conocer el marco regulatorio legal respecto a la seguridad e higiene. Reconocer sus derechos como futuros trabajadores Conocer los principales riesgos laborales a los que están expuestos en las distintas tareas y las debidas medidas preventivas que deben adoptar para hacer frente a estos riesgos.				
<b>DESEMPEÑOS</b>	Incorpora hábitos de trabajo seguro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepara el lugar/materiales de trabajo</li> <li>• Orden y limpieza durante y después de realizar la tarea.</li> <li>• Aplica normas y principios ergonómicos.</li> </ul>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>ENTORNO FORMATIVO</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
Conceptos de Seguridad e higiene. Normativa vigente. Marco legal: ley de seguridad e higiene laboral N° 19.587/79, Ley de riesgo del trabajo 24.557/96. Organización integral del trabajo con criterios de seguridad e higiene. orden y limpieza: higiene en el espacio de trabajo, gestión de residuos, metodología 5S. principales riesgos del sector. Prevención del riesgo eléctrico. Ergonomía: principales lesiones, posturas de trabajo seguro, movimiento repetitivo. Incendio: prevención, uso de matafuego. Riesgo químico, prevención. uso seguro de maquinas y herramientas. Elementos de protección personal. Normas de trabajo en altura.	Explicación oral del docente de: -los fundamentos de la aplicación de principios de seguridad e higiene en el entorno laboral y la normativa nacional. - derechos y obligaciones de los trabajadores. - función de ART -cuidado integral de la salud como principal herramienta laboral.  Explicación oral y guiada con la ayuda de proyecciones de diapositivas y video de los principales riesgos del sector, sus medidas preventivas y de seguridad en cada caso.  En cada una de las temáticas abordadas se realizara un intercambio de experiencias con el grupo a fin de reflexionar sobre los aspectos de seguridad.  Estudio de caso de los principales accidentes laborales y enfermedades profesionales del sector, dando espacio al análisis y resolución de problemas para la toma de decisiones que apunten al cuidado integral de la salud del trabajador.	sala con televisor. Internet. computadora Pizarrón. PC. Imagenes	25 hs reloj	Se observará diariamente mediante debates áulicos la adquisición de los diversos contenidos trabajados.  Se corregirá en forma grupal los trabajos prácticos, se evaluara la participación en los espacios de debate	
<b>REQUISITOS DE APROBACIÓN</b>	• Cumplir con el régimen de asistencia (80%) por Módulo • Aprobar los trabajos prácticos				